



**Vurnikovi
dnevi
2026**
1. 6.–30. 6.

Končno poročilo strokovne žirije za izbor VURNIKOVE ŠTUDENTSKE NAGRADE za leto 2026

Na letošnji razpis za Vurnikovo študentsko nagrado se je prijavilo 21 študentov: Rosana Arifin, Matic Antolovič, Dušan Ostojič, Gaja Rejc, Miha Kramberger, Nina Kresnik, Martin Debeljak, Žana Korenjak, Anton Jakob Bonča, Tristan Černe, Lana Vesnaver, Krištof Pirc, Sara Bogicevic, Andrea Šundovska, Ana Škrbec, Žan Pirman, Tjaša Tominc, Aljaž Rudolf, Pavlina Košir, Isabela Karlin Čoh, Anže Ceglar.

Mednarodno žirijo za Vurnikovo študentsko nagrado 2026 so zastopali arhitekti Boštjan Vuga, David Mišič, Ákos Moravánszky [Madžarska] in Ana Kosi, predsednica žirije. Žirija se je po prejemu vseh študentskih prispevkov sestala 16. aprila 2026. Individualno in skupaj se je odločala med kandidati, ki so se predstavili z eseji in predstavitvenimi mapami v slovenskem in angleškem jeziku.

Žirija se je odločila, da ob Vurnikovi študentski nagradi 2026 namesto dveh podeli tri enakovredna Vurnikova priznanja. Ker so ta tudi finančne narave, je honorar, namenjen za žiriranje, soglasno namenila za tretje priznanje.

Vurnikovo študentsko nagrado 2026 prejme Žan Pirman.

Vurnikova študentska priznanja 2026 prejmejo Matic Antolovič, Anže Ceglar in Miha Kramberger.

Na Centru arhitekture Slovenije verjamemo, da ima delo arhitektov neposreden in trajen vpliv na družbo, kulturo in okolje. Z radovednim in odprtim duhom, ki ste ga v esejih in osebnih mapah pokazali, je mogoče kreirati dobro arhitekturo in s tem tudi boljšo prihodnost nas vseh.

Iskrene čestitke vsem nagrajencem in nominirancem Vurnikove študentske nagrade, ki je bila danes podeljena devetič!

Center arhitekture Slovenije

Ljubljana, 15. 5. 2026

Obrazložitev žirije

ŽAN PIRMAN

Vurnikova študentska nagrada 2026

Portfolio Žana Pirmana predstavlja raziskovalno arhitekturno delo, ki povezuje študijske projekte, relevanten teoretični esej in samostojne projekte izven okvirov študijskega kurikulumu. Njegovo delo odlikujejo raznoliki, izrazito individualni projekti, ki kažejo na težnjo po eksperimentiranju z različnimi arhitekturnimi merili, tipologijami in prostorskimi situacijami. Posebej izstopa visoka kakovost predstavitve, jasna grafična struktura ter dodelan vizualni jezik portfolia.

Pomemben del njegovega razmišljanja predstavlja esej *Vztrajnost začasnega*, v katerem skozi reference sodobne teorije raziskuje vprašanja začasnosti, prilagodljivosti in negotovosti v sodobni arhitekturi. Esaj izkazuje konceptualno zrelost, jasno argumentacijo in sposobnost povezovanja teoretskega razmisleka s konkretnimi arhitekturnimi primeri. Žirija je prepoznala zanimivo napetost med tematiko efemernega v eseju ter materialno masivnostjo večine predstavljenih projektov. Celotna prijava odraža samostojno raziskovalno držo in kritično mišljenje mladega arhitekta, pri čemer se njegova avtorska pozicija ne kaže kot zaključena, temveč kot proces v nastajanju, ki se oblikuje skozi raznolike, tudi medsebojno nasprotujoče si projekte.

MATIC ANTOLOVIČ

Vurnikovo študentsko priznanje 2026

Študijsko delo Matica Antoloviča se odlikuje po inovativnem razmišljanju tako na nivoju konstrukcijske logike objektov kot na nivoju prevpraševanja programa sodobne arhitekture, oboje v povezavi z eksperimentalnim raziskovanjem obstoječega stavbnega tkiva. Portfolio odlikuje jasna in strukturirana predstavitev raznolikih projektov, vključno s študentskimi natečaji in raziskovanjem umetne inteligence.

Dodatno Antolovič v eseju *Termometer svobode* razvije zrelo in argumentacijsko prepričljivo refleksijo o nerealiziranih projektih kot diagnostičnih orodjih arhitekturne kulture. Avtor se opira na dobro utemeljene zgodovinske reference, in sicer na Le Corbusiera, skupino Archigram in Rema Koolhaasa, ter pri tem vzpostavi jasno argumentacijsko linijo z izrazito retorično kakovostjo. Gre za prepričljiv razmislek o vlogi nerealiziranih projektov pri oblikovanju arhitekturne kulture, ki je še posebej uspešen kot kritika trenutnih arhitekturnih sistemov.

ANŽE CEGLAR

Vurnikovo študentsko priznanje 2026

Anže Ceglar deluje na polju teoretske prakse arhitekture, pri čemer se ob pisanju in raziskovanju zanima tudi za prostorsko in razstavno prezentacijo teoretskih besedil. S svojim delom, ki presega okvire klasičnega arhitekturnega izobraževanja, odpira vprašanja o tem, kaj danes sploh razumemo kot arhitekturni akt in kako se arhitektura lahko vzpostavlja tudi izven grajenega objekta.

Njegov esej *O arhitekturi* predstavlja kritično prevpraševanje stanja sodobne arhitekture, zlasti vloge percepcije, teorije in medijev. S sklicevanjem na Alberta Péreza-Gómeza razvije subtilno in kompleksno razumevanje atmosfere, ki presega tradicionalno ločnico med arhitekturnim uporabnikom in objektom. Avtor v eseju uspešno reflektira svoje izkušnje, ki jih je pridobil med študijem arhitekture.

MIHA KRAMBERGER

Vurnikovo študentsko priznanje 2026

Rdeča nit, ki povezuje raznolika dela Mihe Krambergeja, je razmislek o pomenu družbenega potenciala arhitekturnih intervencij, ki jih postavlja pred pomen forme ali merila objektov. Portfolio odlikuje strukturirana predstavitev, jasna grafična artikulacija ter raznolikost projektov različnih meril in tipologij. Pomemben del njegovega dela predstavljajo iniciative na natečajih in delavnicah.

Njegov esej *Od ruševine do blaga: poskus kritične analize v polju arhitekturne produkcije* izstopa po svoji konceptualni jasnosti, intelektualni rigoroznosti in kritični ambicioznosti. S sklicevanjem na Manfreda Tafurija avtor reinterpretera ponovno uporabo obstoječih struktur kot integralni del kapitalistične produkcije in ne zgolj kot progresivno strategijo. Žirija posebej prepoznava sposobnost besedila, da arhitekturno prakso umešča v širše ekonomske in ideološke strukture ter presega formalno analizo v smeri natančne in prepričljive kritike. Esaj predstavlja izviren prispevek k sodobnemu arhitekturnemu diskurzu, portfolio pa smiselno podpira in dodatno poudarja teze, razvite v tem raziskovalno zasnovanem besedilu.

Strokovna žirija za Vurnikovo študentsko nagrado za leto 2026

Predsednica žirije: **Ana Kosi**

Člani: **Boštjan Vuga, David Mišič in Ákos Moravánszky**

Ljubljana, 15. 5. 2026