

# ZAKLJUČNO POROČILO OCENJEVALNE KOMISIJE VURNIKOVEGA FOTOGRAFSKEGA NATEČAJA 2026 ZELENJE, KULISA PROSTORA

Center arhitekture Slovenije, Krajevna skupnost Radovljica in Fotografsko društvo Radovljica so k sodelovanju na natečaj za fotografijo, povabili vse, ki imajo radi dobro fotografijo. Tema natečaja je bila **Zelenje, kulisa prostora**. Zelenje se pojavlja v grajenem prostoru med, na in ob zgradbah, v parkovnih nasadih, drevoredih, vrtovih in odprtih površinah. Zelenje sokreira celosten prostor, mehča togost objektov, ščiti pred intenzivnostjo sončne svetlobe, osvežuje okolje in blaži hrup. Opozarja nas s svojo občutljivostjo na vremenske vplive, pomaga nam pri vzdrževanju mikroklima in zmanjšuje onesnaževanje.

## **ŽIRIJA:**

**Ana Skobe, arhitektka fotografinja**

**Tomaž Sedej, Fotografsko društvo Radovljica**

**Nives Čorak, arhitektka, Center arhitekture Slovenije**

Fotografije je žirija ocenjevala v vsaki kategoriji posebej. Pri ocenjevanju je upoštevala tematsko ustreznost, izvirnost, sporočilnost, kakovost, vizualno in estetsko vrednost. Fotografije so morale na avtorjev osebni način predstaviti temo natečaja.

Žirija je upoštevala ustreznost predlogov v okviru predpisanih meril za nagrado.

V kategoriji osnovnošolci je prispelo skupno 12 fotografij petih avtorjev.

V kategoriji srednješolci je prispelo skupno 22 fotografij osmih avtorjev.

V kategoriji odrasli je prispelo skupno 73 fotografij šestindvajsetih avtorjev.

Vseh prispelih fotografij je prispelo skupno 107.

**Prijavljeni v kategoriji osnovnošolci:** Gartner Ema, Likozar Žiga, Okorn Marko, Vreže Ajda, Železnik Filip

**Prijavljeni v kategoriji srednješolci:** Arh Manca, Gačnik Neža, Geržina Nina, Kerec Kaja, Šinko Svit, Valič Evlalija, Zajec Blaž, Zimin Savelij,

**Prijavljeni v kategoriji odrasli:** Celarec Tomaž, Colja Amadea, Čarman Irena, Čok Dajana, Furlan Andrej, Gönc Marika, Habjanič Mirjam, Janša Gazič Sonja, Jaušovec Mateja, Kolar Aleksander, Kovačič Simon, Lupše Januš, Makuc Danica, Makuc Igor, Markovc Vida, Miška Dušan, Murgelj Helena, Petrovič Žarko, Prša Martina, Ravnak Andreja, Repič Nina, Rojko Miran, Saveski Davor, Slapar Nuša, Uran Rudi, Usenik Juta

Komisija se je odločila, da podeli naslednje nagrade:

## **Kategorija OSNOVNOŠOLCI**

### **Prvo nagrado prejme Ema Gartner**

Nagrado podeljujemo za njen drugi predlog. Na fotografiji je konstrukcija lesene pergole fotografirana v centralni osi. Konstrukcija je prepletena z zelenjem plezalk in grmovnic, ki jo prekrivajo. Fotografinja je perspektivo prostora poudarila z osrednjo osjo, s konstrukcijo, ki ob dnevni svetlobi kreira senčni vzorec na poti in s tem zaokrožuje oziroma povdarja perspektivo samo, ter s tem ustvarja efekt tunela. Fotografija je skorajda dvobarvna z barvo sivo-rjave lesene konstrukcije in zelenim rastlinjem, ki les prepleta, ga obdaja in prekriva. *Avtorico fotografije odlikuje smisel za kompozicijo in sporočilnost fotografije.*

**Drugo nagrado** prejme Ajda Vreže in **tretjo nagrado** Filip Železnik.

## **Kategorija SREDNJEŠOLCI**

### **Prvo nagrado prejme Savelij Zimin**

Nagrado podeljujemo za njegovo prvo fotografijo, ki prikazuje mestni zapuščeni grajeni prostor. Centralno pozicionirana fasada garažne hiše, ki je prevzela funkcijo skladišča je v prvem planu zasuta z ostanki gradbenega materiala. Med elementom grajene monokromatske garažne fasade in ostanki smeti v ospredju, se dvigujejo mlada samorasla stebela dreves javorja. Drevesa, ki se na minimalni površini obračajo k soncu, iščejo svoj prostor. Gibajoča se, živa drevesa, ustvarjajo zeleni kontrast sivini grajenega prostora. *Avtorja fotografije odlikuje subtilnost prepoznavanja prizora in smisel za kompozicijo.*

**Drugo nagrado** prejme Nina Geržina in **tretjo nagrado** Manca Arh.

## **Kategorija ODRASLI**

### **Prvo nagrado prejme Andreja Ravnak**

Nagrado podeljujemo za njeno prvo fotografijo detalja strehe. Fotografija nas preseneti s svojo kompozicijo, pogledom od zgoraj, kadriranjem prostora in večplastnostjo. Natančno ujet bel krog odprtine objekta, obdan z zelenjem na strehi, s svojimi sencami kreira razumevanje pogleda in globine/višine objekta. Živo rumeno zelenje, ki prekriva površino strehe, se pojavi v enakem tonu na drevesni krošnji ujeti znotraj dvorišča, ki je na fotografiji obdano s krožnim zidom/konstrukcijo in na dnu posuto s kamenčki v svetlo sivem tonu. Fotografija se poigrava s pogledom v prostor od zgoraj in nam dopušča, da jo beremo večplastno. Travnata površina svobodno prekriva slikarsko platno, krošnja drevesa pa je ujeta v grajeni strukturi, krogu iz katerega raste. *Avtorico fotografije odlikuje odlična kompozicija in sporočilnost fotografije.*

**Drugo nagrado** prejme Simon Kovačič in **tretjo nagrado** Rudi Uran.

Vsem prijavljenim avtorjem iskreno čestitamo in se jim zahvaljujemo za sodelovanje.