

Petra Paškulin

Ljubljana, 1961



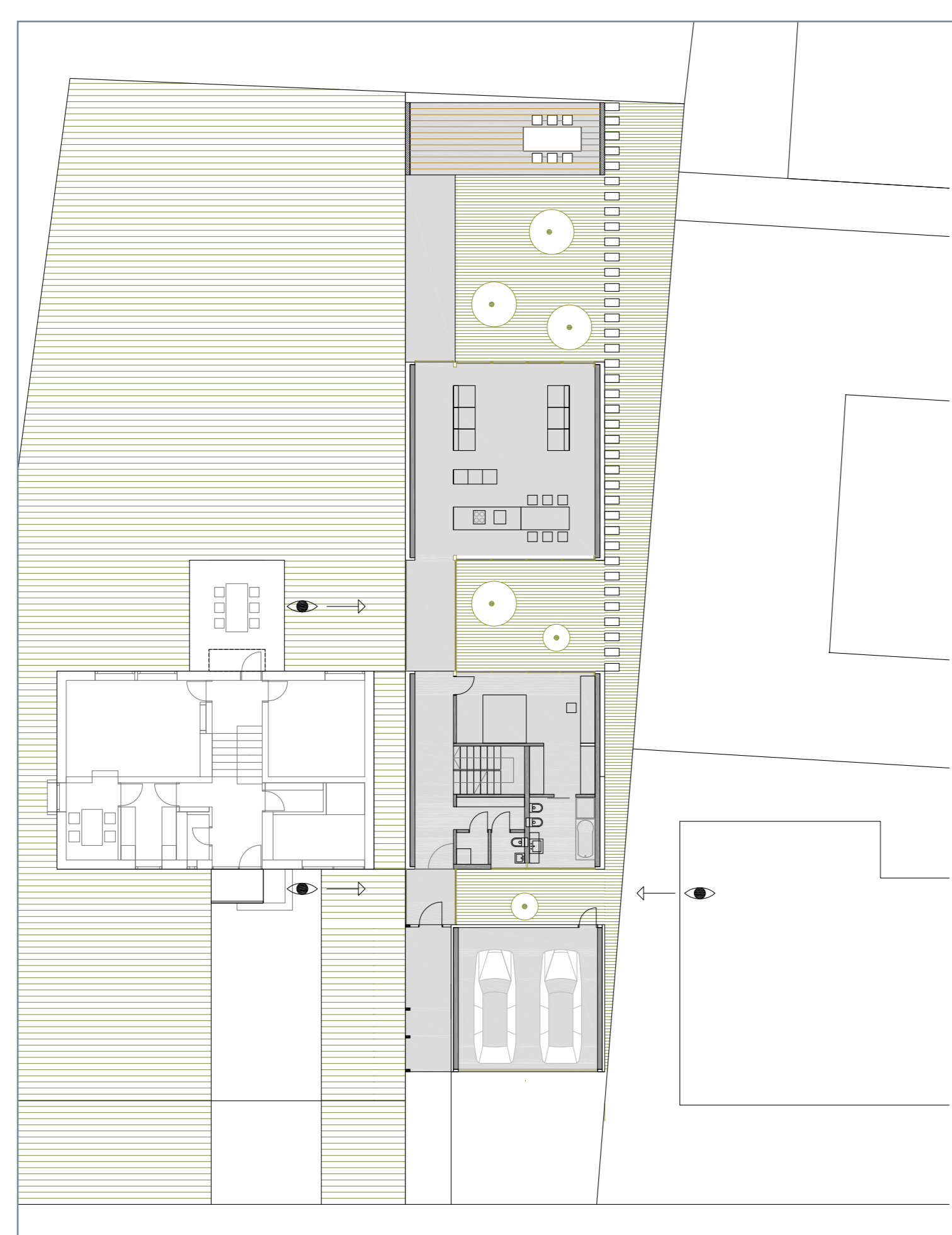
Foto: Janez Marit

V družini z očetom arhitektom so že od nekdaj poznali strast do ustvarjanja in ljubezen do arhitekture, zato se je tudi sama odločila za študij na ljubljanski Fakulteti za arhitekturo, gradbeništvo in geodezijo. Končala ga je leta 1986 pod mentorstvom profesorja Janeza Koželja z nalogo Večstanovanjski objekt in odjemalnica vina v Motovunu. Med študijem je delala v različnih birojih, tudi pri Vojtehu Ravnikarju in pri skupini Kras. Po zaključku študija se je zaposlila v Ing Inženiringu, ob tem pa se je udeleževala natečajev, od katerih je bilo več nagrajenih, z dr. Tatjano Capuder sta prejeli 1. nagrado (ex aequo) za novo cerkev v Luciji. Z Ilijo Arnautovičem sta izdelala več idejnih zasnov, med drugim za komercialni center v Šiški. Za trgovsko-poslovni objekt Dunajska-Šarhova je leta 2000 prejela Plečnikovo medaljo ter bila predlagana za 6. nagrado za evropsko arhitekturo Mies Van der Rohe (1999) in za mednarodno nagrado Piranesi (1998). Pri izvedbi tega objekta je bila tudi predstavnica naročnika, kar ji je prineslo izkušnje z inženiringom. Zadnjih dvajset let dela v lastnem biroju, njeno delo pa obsega celoten arhitekturni spekter, od arhitekture javnih objektov, industrijskih zgradb in zunanjih ureditev do notranjih ureditev. Bila je aktivna članica zavoda Dessa in regijska predstavnica arhitektov ter komisarka za dobro prakso ZAPS. Sodelovala je na več skupinskih razstavah Društva arhitektov, na razstavi Slovenska umetnost 1985, razstavi projektov za nagrado Piranesi in razstavi Zapisi v krajini.

Born to an architect father, Petra Paškulin showed a passion for creativity from an early age. Her great love of architecture and appreciation for aesthetics, together with many travels around Italy with her family, inspired her to study architecture at the Faculty of Architecture and Civil and Geodetic Engineering in Ljubljana. Under the mentorship of Professor Janez Koželj, she graduated in 1986 with a thesis about a multi-apartment building and winery in Motovun. Already during her studies, she worked in various architectural offices, also with Vojteh Ravnikar and the Kras group. After her graduation, she joined the Ing Inženiring company, where she was soon entrusted with independent work under the mentorship of Martina Lipnik. At the beginning of her career, she took part in several competitions together with Tatjana Capuder and Ilija Arnautović, as well as with Vojteh Ravnikar for the project Le città immaginate – Arsenale for the Milan Triennial XVII. For the last twenty years, Petra has mostly worked independently. Her work covers the entire range of architecture from public buildings, industrial buildings, and exterior design to interior design and planning at home and abroad (Zagreb, Warsaw). She was an active member of the DESSA Architecture Centre and the Chamber of Architecture and Spatial Planning, a regional representative of architects, and a commissioner for good practice. She received the Plečnik Medal for the Dunajska-Šarhova commercial building in 2000 and was nominated for the 6th Mies van der Rohe Award for European Architecture (1999) and the international Piranesi Award (1998).

Dela (izbor) / Works (selection)

- Trgovsko poslovni kompleks Trg komandanta Staneta / commercial building, idejni projekt / design concept (soavtor / co-author Ilija Arnautović), Ljubljana, 1989
- Tržnica Koseze / market (sodelavka Martine Šubič in soavtorica interierja / Martina Šubič's associate and co-author of the interior design), Ljubljana, 1992
- Trgovsko poslovni center Dunajska-Šarhova / commercial building, Ljubljana, 1997
- Zunanja ureditev ob Centru strokovnih šol / Exterior design next to the Vocational Schools Centre (sodelovanje z Matejem Kučino / together with Matej Kučina), Ljubljana, 2001
- Nadzidava in prizidek poslovnega objekta Lek, pisarne in interna jedilnica / Additional storey and extension of the Lek commercial building, offices, and canteen, Ljubljana, 2002
- Interna jedilnica z restavracijo Ministrstva za finance / Canteen and restaurant at the Ministry of Finance, Ljubljana, 2006
- Poslovno proizvodni objekt Termo (zdaj Knaufinsulation), več objektov / Termo (presently Knaufinsulation) commercial building and production facility, multiple buildings, Škofja Loka, 2007
- Mini hotel Florjančkov hram, idejni projekt / design concept, Ljubljana, 2013
- Sistem otroških vrtnih hiš, realiziran vzorčni model / System of children's garden houses, a realised sample model, 2014
- Stanovanjska hiša Paškulin / residential building, idejni projekt / design concept, Ljubljana, 2015



Stanovanjska hiša Paškulin, 2015

Vodilo idejne zasnove je bilo z novogradnjo čim manj prizadeti bivalne razmere obstoječe in sosednjih hiš. Nova hiša je tako deljena po volumnih, ki z vmesnimi prostori omogočajo ohranjanje obstoječih kvalitiet – odprtih prostorov in pogledov. Dvoetažni del nove hiše je postavljen ob slepo fasado obstoječe, posamezni volumni pa so povezani z zastekljenim hodnikom, ki predstavlja motiv pergole obstoječe hiše.

Sistem otroških vrtnih hišic, 2014

Projekt je nastal po tem, ko je ocenila, da so domača zunanja igrala za otroke funkcionalno večinoma neuporabna, ker jih otroci kmalu prerastejo, oblikovno pa so podrejena komercialni politiki. Zato je projekt vrtna hišice za otroke, realiziran na domači parceli družinske hiše, poleg omenjenega vodila ideja, da vrtna hišica povzema barve in elemente stanovanjske hiše in ji s tem tudi pripada. Razvila je modularni sistem otroških vrtnih hišic, ki je bil predstavljen na razstavi ZAPS in na razstavi Društva arhitektov Ljubljana.



Trgovsko poslovni center Dunajska-Šarhova, Ljubljana, 1997

Na lokaciji se stikata dve gradbeni liniji, soseska in Dunajska cesta. Objekt povzema obe liniji tako, da v svoji daljši osi sledi liniji ceste, v prečni osi pa liniji soseske. Iz te dvojnosti izhaja tudi osnovni motiv oblikovanja. Nizko etažnost je pogojevala neposredna bližina stanovanjskih stolpičev. Objekt je z dvema odprtima prehodoma – pasažama v pritličju, ki ohranjata stare poti stanovalcev do avtobusnega postajališča, razdeljen na tri enote. Osrednji del kompleksa je dvoetažna nakupovalna ulica, tako imenovana »dnevna soba«

soseske, namenjena tudi manjšim kulturnim prireditvam.

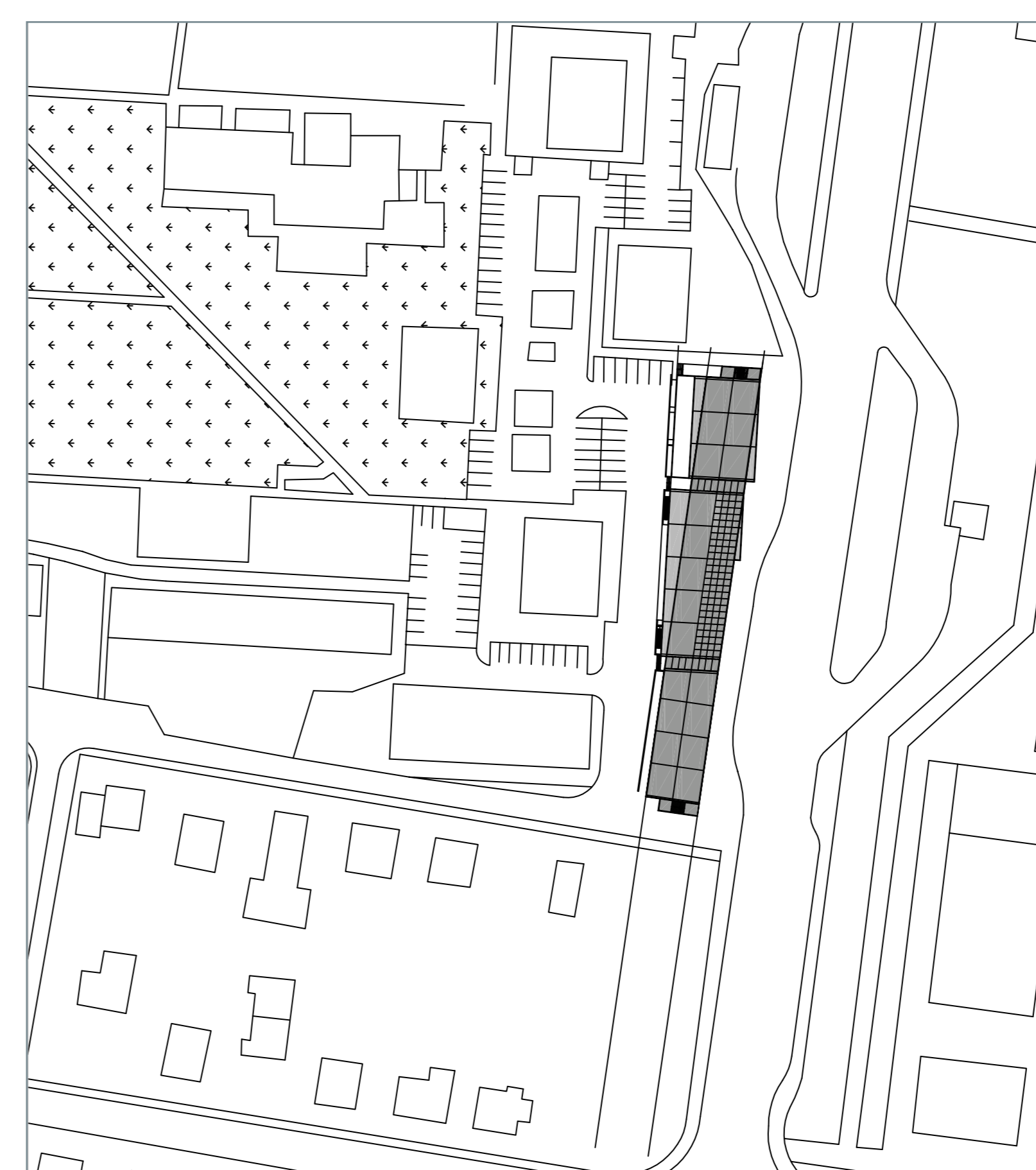


Foto: Miran Kombič



Interna jedilnica z restavracijo Ministrstva za finance, Ljubljana, 2006

Prostor obstoječe jedilnice je imel na fasadni steni okna različnih dimenzij in oblik. Da bi se ta arhitekturna anomalija sanirala in bi se hkrati ohranila naravna svetloba v prostoru, je po celotni steni zasnovala steklene premične panele, opremljene s stilizirano grafiko naravnih motivov, ki prepuščajo svetlobo in obenem zakrivajo omenjeno stanje fasadnih odprtin.