



## ZAKLJUČNO POROČILO OCENJEVALNE KOMISIJE VURNIKOV FOTOGRAFSKI NATEČAJ 2024: BARVE, VZORCI IN TEKSTURE V VURNIKOVI ARHITEKTURI. 140. LETNICA ROJSTVA ARHITEKTA IVANA VURNIKA

Center arhitekture Slovenije, Krajevna skupnost Radovljica in Fotografsko društvo Radovljica so k sodelovanju na natečaju za fotografijo, povezano z življenjem in delom arhitekta Ivana Vurnika povabili vse, ki imajo radi dobro fotografijo. Fotografski natečaj poteka v sklopu Vurnikovih dni, ki jih vsako leto obeležujemo v mesecu juniju. Na natečaju so lahko sodelovali tako ljubiteljski kot poklicni fotografi vseh starosti, razen člani žirije, člani organizacijskega odbora natečaja in njihovi družinski člani.

### ŽIRIJA:

- \_ Miran Kambič, arhitekt, fotograf
- \_ Nives Čorak, arhitektka, Center arhitekture Slovenije
- \_ Ana Skobe, arhitektka in fotografinja
- \_ Janez Kramar, Fotografsko društvo Radovljica

Fotografije je žirija ocenjevala v vsaki kategoriji posebej. Pri ocenjevanju je upoštevala tematsko ustreznost, izvirnost, sporočilnost, kakovost, vizualno in estetsko vrednost. Fotografije so morale na avtorjev osebni način predstaviti arhitekturo Ivana Vurnika. Tri ločene fotografije ležečega formata so lahko predstavljale tri različne arhitekture, objekte ali detalje in niso potrebovale skupaj tvoriti celoto. Na razpis je prispel en predlog v kategoriji osnovnošolci in sedem predlogov v kategoriji odrasli. V kategoriji srednješolci ni prispel noben predlog.

**Prijavljeni v kategoriji Osnovnošolci:** Neža Avbelj Lomšek

**Prijavljeni v kategoriji Odrasli:** Lomšek Binca, Ožbej Černe, Šegina Mimi, Gorenc Irena, Resman Janez, Roman Modic, Vid Plesnik Zupanc

## **NAGRAJENCI V KATEGORIJI OSNOVNOŠOLCI:**

- 1. Nagrada: Neža Avbelj Lomšek**

## **NAGRAJENCI V KATEGORIJI ODRASLI:**

- 1. Nagrada: Resman Janez**
- 2. Nagrada: Černe Ožbej**
- 3. Nagrada: Plesnik Zupanc Vid**

## **UTEMELJITEV ŽIRIJE**

Žirija je upoštevala ustreznost predlogov v okviru predpisanih meril za nagrado. V kategoriji osnovnošolci so prispele 3 fotografija ene avtorice, v kategoriji srednješolci ni prispelo nobeno delo, v kategoriji odrasli je prispelo skupno 20 fotografij sedmih avtorjev. Komisija se je odločila, da podeli naslednje nagrade:

### **Kategorija OSNOVNOŠOLCI 1. Nagrada**

**Neža Avbelj Lomšek** je poslala na fotografski natečaj tri predloge. Vsi trije predlogi so fotografije Zadružne gospodarske banke v Ljubljani arhitekta Ivana Vurnika, zgrajene leta [1919–1921]. Prvi in tretji predlog je fotografija detalja fasade, drugi predlog pa fotografija fasade. Nagrado podeljujemo fotografiji fasade Zadružne gospodarske banke v Ljubljani, ki s perspektive pešca zaobjame uokvirjen in kompozicijsko uravnovešen pogled na razgibano, barvito in bogato okrašeno pročelje. Poudarek je na repetitiji oken in njih obdajajočih vzorcev v narodnem slogu, skozi katere je izražen motiv stiliziranega nageljnovega cveta, v rdeči, beli, modri in rumeni barvi. Podoba nas opozarja na to, da se ustavimo in opazujemo objekt, mimo katerega mnogokrat gremo, ne da bi ga zares opazili.

### **Kategorija ODRASLI 1. Nagrada**

**Resman Janez** je poslal na fotografski natečaj tri predloge. Prvo nagrado je prejel za njegovo prvo fotografijo, na kateri je ujel natančno izbran detajl notranjosti Škofovske kapele v Trstu, zgrajene leta 1913 po načrtih arhitekta Ivana Vurnika. Nagrajena fotografija poudarja bogastvo secesijskih detajlov različnih oblik in tekstur – od mehke krožnih lokov, ki fotografijo vizualno razdelijo na več delov, do robotosti nepravilno lomljenih keramičnih ploščic in drugih vzorcev, ki jih zapolnijo. Kontrasti se nadaljujejo tudi v nasprotjih svetlo-temno, hladno-toplo, plitvo-globoko. Glavi kipov, ki si sledita v diagonali fotografiji dodajata dinamiko ter nas vabita da se poglobimo tudi v samo sporočilnost izbranega motiva. Fotografijo odlikuje smisel za kompozicijo in občutek za detajl.

**Drugo nagrado** je prejel Černe Ožbej in **tretjo nagrado** Plesnik Zupanc Vid.

Vsem prijavljenim avtorjem iskreno čestitamo in se zahvaljujemo za sodelovanje.