



TRIDIMENZIOMALNA SESTAVLJANKA

Maja Grobler

SRavnkar

Koncept temelji na tvorbi tridimenzionalnih sestavov iz gradnikov, ki temeljijo na geometrijskih oblikah, najbolj prepoznavnih in značilnih za Slovenskega arhitekta iz obdobja modernizma Edvarda Ravnikarja.

Grafika na embalaži uporabniku na subtilen način sugerira način uporabe, hkrati pa mu prepušča popolno svobodo pri ustvarjanju konstrukcij. Vzorec na embalaži se ponavlja po celotnem obodu tristrane prizme in ostane neprekinjen tudi, ko več embalaž zložimo eno poleg druge.

Ploščice v obliki štirih različnih form so z laserskim izrezom natančno izrezane in kompaktnega kartona. Natančno izrezane reže za zatikanje omogočajo združevanje likov pod najrazličnejšimi koti.

